

EL ANÁLISIS DEL FORO DE PRESENTACIÓN COMO DISCURSO DE GÉNERO

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar la herramienta foro – en un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) Moodle – como un género del discurso en la perspectiva del Círculo de Bakhtin, concibiéndolo como un espacio de construcción de enunciados e de interacciones. El contexto de este estudio es el Curso de Formación de Tutor para actuar en la Educación a Distancia ofrecido por el Centro de Educación a Distancia de la Universidad Federal de Uberlândia - CEaD/UFU, los datos fueron contruidos a partir de las interacciones entre diecinueve (19) candidatos a tutores, durante la actividad Foro de Presentación del Módulo I. Durante el transcurso de intercambio de mensajes, se observó que el lenguaje estaba presente, cumpliendo su función social – la comunicación –, y además junto a esta la de decodificar, el sub-texto, haciendo que algunos de los participantes superasen los límites de la conversación llegando a una forma afectiva. En conclusión, la herramienta foro es un medio de comunicación con una dinámica y una característica propia. Pertenece a un determinado tiempo histórico y cultural, dependiendo de su objetivo previsto en la actividad desarrollada por el profesor de contenido, puede llegar a ser un canal de aprendizaje por medio de las interacciones de los alumnos, mediados por el tutor.

Palabras- clave: Foro. Género. Círculo de Bakhtin. Formación de tutores.