

DIARIOS DE CLASE DE UNA CASI PROFESORA: MEMORIAS DE PASANTÍA DEL CURSO MAGISTERIO (1987)

Resumen

El estudio tematiza una experiencia de pasantía del Curso de Magisterio, a través del análisis de los diarios de clase de una casi profesora, estudiante del Colegio São Paulo, en el municipio de Canoas, ubicado en el área metropolitana de Porto Alegre. La investigación tiene como objetivo identificar cuáles narrativas de la pasantía fueron privilegiadas en esos manuscritos; o sea, se busca analizar lo que los cuadernos guardados por la autora son capaces de hacer decir acerca de esta experiencia, desarrollada en el tercer año de la educación básica en una institución de enseñanza municipal, también en Canoas. Así, se discute el significado de esos diarios de clase para los campos de la Historia de la Educación y de la Historia de la Cultura Escrita, considerándolos testimonios de la cultura escolar, documentos que representan prácticas cotidianas del hacer escolar, materializados en estos soportes de escritura. En esta perspectiva, el análisis documental permitió identificar prioridades curriculares en aquella serie, evidenciadas por las prácticas pedagógicas desarrolladas, muchas veces pautadas en la repetición y memorización. Por el examen de los documentos, se observa que el tono que permanece es del cumplimiento a la formalidad, del respeto a la oficialidad de los cuadernos, que poco dicen acerca de las subjetividades de la casi profesora. Capricho, meticulosidad, obediencia a la normatización de la pasantía, en relación a las prescripciones curriculares, todas estas son fuertes características de los materiales examinados en este estudio.

Palabras clave: *Diarios de clase. Escrituras ordinarias. Historia de la Educación. Historia de la Cultura Escrita.*