

## ***EL PESIMISMO EN LA POESÍA DE AUGUSTO DOS ANJOS***

### ***Resumen***

*Augusto dos Anjos forma parte, en nuestras letras, de un selecto grupo de escritores que, por haberse sumergido a fondo en la existencia humana, creó en la Literatura Brasileña obras que huyen de los lugares comunes de su tiempo y de la condición de carnavalización atribuida a la diversidad cultural de las tierras brasileñas, visión esta que tanto distorsionó y ofuscó el verdadero poder de nuestros artistas. El pesimismo asume, de esta forma, una función esencial: cuestionar qué se está haciendo y cómo se está haciendo, una vez que todos los grandes pesimistas son, en el fondo, grandes realistas. El objetivo de dicho trabajo es evaluar el pesimismo de la poesía de Augusto dos Anjos e identificar las reflexiones innovadoras que sus versos presentan. Para esto, se hizo la lectura de su única obra, "EU" ("YO"), y de poemas publicados en su juventud; asimismo, se leyó a algunos de sus principales críticos y estudiosos, como Raimundo Magalhães Júnior y el poeta Ferreira Gullar. La metodología utilizada fue la de revisión bibliográfica, evaluando la poesía del autor e identificando en su obra, en comparación con el pensamiento de su tiempo, la génesis de su singularidad en nuestra Literatura.*

***Palabras clave:*** Poesía. Pesimismo. Reflexión.