



## Música e cidade: Vitória em canções capixabas

*Maria Raquel Ardisson Passos<sup>1</sup>*

*Sandra Soares Della Fonte<sup>2</sup>*

Esta pesquisa indaga quais conflitos e contradições sobre a cidade de Vitória-ES se materializam em canções capixabas. Tem-se por objetivo contribuir para uma educação musical crítica na escola pública, a partir da perspectiva do Direito à cidade, tendo em vista que os resultados da pesquisa subsidiam a elaboração de material educativo a ser compartilhado e avaliado em formação de professores da Educação Básica. Para tanto, recorre às seguintes discussões: trabalho e cultura; educação e cidade e educação musical na perspectiva histórico-cultural. Para além de elementos existenciais de cada compositor, as músicas analisadas chamam atenção para aspectos da mobilidade urbana entre Vitória e seus municípios vizinhos, a condição ainda existente de “cidade dormitório”, os movimentos migratórios do campo para os espaços urbanos, a ocupação à beira da maré, assim como a esperança por mudanças sociais e políticas.

**Palavras-chave:** Direito à cidade. Educação na cidade. Música.

---

<sup>1</sup> Professora da Rede Municipal de Educação de Cariacica. E-mail: raquelpassosmusica@gmail.com

<sup>2</sup> Professora da Universidade Federal do Espírito Santo. E-mail: sdellafonte@gmail.com

